

{Restez Libres, Soyez Unix }

Marcio De Moraes Marim

publié par Guillaume le 2007-05-10 13:57:00



Voici un petit article culturel !

Oui cela fait longtemps que je n'ai pas posté, mais je me rattrape en vos présentant un artiste au talent indiscutable.

Je vous présente [Marcio](#), un jeune de 23 ans qui effectue son stage au même endroit que moi , à l'Institut Pasteur.

Lorsqu'il ne travaille pas sur son projet de localisation de billes de diamètre nanométrique dans une image multi-couches, il dessine.

Que ce soit avec sa souris, un pinceau ou un crayon, il faut avouer que ça à da l gueule (terme qui, sans doute, n'est pas approprié quand on parle d'art).

Allez découvrir son site : <http://www.marciomarim.com.br>

Four days in London

publié par Guillaume le 2007-01-25 16:44:00



Just a little post to show you some photos my friends and me took in London past week.

It was a really nice week.

English people we met were fun and accomodating so that was great.

[So let see the tiny album.](#)

Ho ! And please, **MIND THE GAP**.

Petite philosophie de l'informatique moderne

publié par Guillaume le 2006-10-29 21:45:00



On pourrait résumer le post par "**Comment on nous mène en bateau !**"

Un petit article sans prétention sur une vision que l'on peut avoir de l'informatique. Ayez le courage de lire tous au jusqu'au bout, et dites-moi si vous êtes d'accord, car je sais l'idée peut être sujet à polémique...

REMONTONS A LA SOURCE :

Etant étudiant en informatique, une palette de cours nous présente l'informatique e sous ses différentes formes. Un cours particulier, "l'analyse", nous permet de voir la programmation sous sa forme conceptuelle.

Les deux grands concepts de l'analyse sont bien entendu [Merise](#) et [UML](#) (je ne devrais d'ailleurs pas employer concept mais langage en parlant de l'[UML](#)). [Merise](#) est une "invention" française se basant sur l'esprit cartésien des français qui l'utilisent. Même si cela peut vous paraître idiot, le fait que j'insiste sur l'origine française des utilisateurs a pourtant toute son importance.

En effet, contrairement à [Merise](#), [UML](#) est un langage inventé par les américains , dans le but d'être utilisé par les anglo-saxons.

Comme vous avez pu vous en rendre compte, nous ne réfléchissons pas de la même manière selon nos origines. Ceci est surtout dû au fait que les méthodes d'apprentissages sont différentes selon les pays.

Tous ceci pour vous dire qu'[UML](#) à été élaboré de tel sorte que l'on se fasse une image globale, donc non exhaustive du projet sur lequel nous travaillons.

C'est pourquoi nous français, avec nos esprits cartésiens avons tant de mal à comprendre cette méthode => ***il suffit de regarder les copies de contrôle de mon département informatique ;-)***

Le problème est qu'[UML](#) s'est fortement démocratisé dans les entreprises. C'est d'ailleurs une évidence car [UML](#) est bien plus rapide et moins cher à mettre en place que [Merise](#).

Mais cette utilisation d'[UML](#) a entraîné **la politique du bug**.

LA POLITIQUE DU BUG :

Cette politique m'a été mise en évidence par une personne que je ne citerai pas mais qui se reconnaîtra sûrement si elle lit cet article.

Je vous explique le principe.

- Développez un projet avec [UML](#) , donc de manière globale. Au lieu de réitérer les opération d'affinage des problèmes, arrêtez vous à 80% de l'analyse.
- Programmez votre application. et vendez-la à un prix créant une marge convenable.
- L'application n'étant pas terminée, certains, voire de nombreux bugs sont possibles. Aucun problème, expliquez au client que moyennant une somme forfaitaire il peut s'abonner aux mises à jour du programme, permettant une meilleure sécurité, fonctionnalité...
- Le client paye donc les corrections de bug, et l'implémentation des fonctionnalités qui n'ont pas été introduites dans votre application.

Conclusion : les 20% restant du programme ont été financé par le client, vous n'avez dépensé aucune pièce.

ANALOGIE AVEC LE "MONDE REEL" :

Imaginez que cette technique soit mise en place pour d'autres secteurs que l'informatique.

Vous allez chez un concessionnaire réputé de voitures. Vous achetez l'automobile de vos rêves mais au moment de vous donner les clefs le vendeur vous dit :

"Bon il y aura peut-être un souci ou deux dans 150km mais vous inquiétez pas, on a l'habitude, vous la ramenez on verra ce que l'on peut faire".

Vous l'accepteriez ?

Maintenant vous achetez une machine à laver le linge. vous installez l'engin dans votre buanderie et lors de la lecture de la notice vous voyez

"Il se peut qu'au bout d'un mois ou deux le tambour se détache et détruit toutes vos affaires".

Vous laveriez votre linge à la main non ?

CONCLUSION :

Même si vous avez trouvé ces exemples stupides, il faut se dire que c'est ce que la plupart des consommateurs subissent lorsqu'ils achètent un logiciel. Attention, je ne veux pas du tout dire que [UML](#) est mauvais, au contraire il est très performant. C'est son utilisation dans le seul but de faire du bénéfice que je remet en cause.

L'informatique a une chance énorme, elle peut vendre des produits défectueux et non finis sans que personne ne lui reproche rien. Et en plus, cela lui rapporte de l'argent.

J'espère qu'un jour nous n'accepterons plus cette politique du bug, même si un programme sans erreur est impossible, si les entreprises pensaient moins au

business, elles pourraient limiter grandement la casse...

Elephants Dream

publié par Guillaume le 2006-05-28 21:38:00



Ce que je vais vous présenter, si vous n'en avez jamais entendu parlé, est assez particulier.

En effet, c'est le premier court-métrage libre du monde.

[Elephants Dream](#) est un film de 10 minutes environ en images de synthèse.

Il a totalement été réalisé avec des logiciels libres tels que [Blender](#) ou [Gimp](#).

[TELCHARGER ICI !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! CA VAUT LE COUP DE FAIRE CHAUFFER LE MODEM](#)

C'est le premier film libre au monde **sous la licence** [Creative Commons](#), je cite :

Vous êtes libres :

- * de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public
- * de modifier cette création

Le court-métrage vous plonge dans un monde fantastique rempli de machines, où évolueront les deux héros, Emo et Proog.

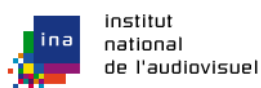
"Ce projet a un coût de 18 500 ? par minute, qu'il faut relativiser avec les coûts d'une telle réalisation : 30 000 ? la minute pour une production en Inde et jusqu'à 200 000 ? (wikipedia.fr).

Bref, une belle oeuvre, libre, je vous le rappelle.



Les archives Tv et radio pour tous : une belle initiative de l' INA

publié par Guillaume le 2006-04-27 18:10:40



La plus grosse banque de données audio et vidéo du monde ouvre ses portes au public !

Citation tirée de Le Monde :

Jeudi 27 avril, l'Institut national de l'audiovisuel (INA), **la plus grosse banque de données audio et vidéo du monde**, inaugure son site www.ina.fr : le grand public pourra revivre soixante-dix ans de radio et soixante ans de télévision à travers des **dizaines de milliers d'extraits ou d'émissions intégrales**

, **jusqu'ici réservés aux chercheurs et universitaires** qui se rendaient à la Bibliothèque nationale de France (BNF) et aux professionnels de l'audiovisuel.

[ACCES AU SITE ICI](#)

Une belle initiative donc, même si certains programmes en version intégrale sont payants.

OSS 117 : Le Caire Nid d' Espion

publié par Guillaume le 2006-04-25 19:37:40



Jean Dujardin est à l'affiche de plusieurs films en ce moment, j'ai choisi d'aller voir **OSS 117**.

Un seul mot : "trop bien" (qui à dit que je ne savais pas compter ?).

[OSS 117](#) est Hubert Bonnisseur De La Bath. C'est l'agent secret le plus...imprévisible qui soit. Comme tout agent secret, il va devoir sauver le monde, etc...

Tout ça pour dire que **Jean Dujardin** joue à merveille le rôle d'un agent délégué De plus, le réalisateur à tout fait pour nous monter un film **à la manière d'un vieux James Bond**.

Bref, un film que je vous conseille.



Et une nouvelle rubrique ! Une !

publié par Guillaume le 2006-04-21 22:27:12



Puisque l'informatique ne représente que 99% de ma vie, et que j'ai besoin de montrer que je ne suis pas un geek, que je sais aussi établir des relations amicales, sortir, être ouvert sur le monde extérieur, etc...

Je vous propose une nouvelle rubrique dédiée à la culture. Je n'ai pas la prétention de détronner le Louvre mais simplement de vous exposer les différents films , concerts,... auxquels j'aurai assisté.